

Regulamin

Instytutowej Olimpiady Sztuki i Kultury „Pięciorób Muz”.

§ 1

Organizator Olimpiady

1. Organizatorem *Instytutowej Olimpiady Sztuki i Kultury „Pięciorób Muz”* (dalej: Olimpiada) jest Instytut Śląski z siedzibą w Opolu (dalej: Instytut lub Organizator).

Współorganizatorem Olimpiady jest: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 im. 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancерnej w Żaganiu (dalej: Współorganizator lub Szkoła).

2. Konkursy organizowane w ramach Olimpiady zostaną przeprowadzone na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Przedmiotem Olimpiady jest:
 - przywrócenie idei Olimpiady Kultury i Sztuki „Pentatlon Muz”, odbywającej się w latach 1912–1948 podczas letnich igrzysk olimpijskich,
 - przeprowadzenie konkursów w pięciu dyscyplinach: plastycznej, rzeźbiarskiej, architektonicznej, muzycznej i literackiej,
 - upamiętnienie 2024 Roku Polskich Olimpijczyków,
 - upowszechnienie wartości olimpijskich wśród dzieci i młodzieży,
 - przypomnienie udziału Polaków, a szczególnie sportowców z terenu historycznego Śląska, w igrzyskach olimpijskich,
 - promowanie wiedzy o Śląsku, jego historii, kulturze i tradycjach.
4. Konkurs jest dedykowany wszystkim uczniom Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancерnej w Żaganiu.

§ 2

Cel Olimpiady

1. Przypomnienie i przywrócenie idei powiązania rozwoju fizycznego i duchowego, propagowanej przez barona Pierra de Coubertina, twórcy nowożytnych igrzysk olimpijskich.
2. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży wartości olimpijskich: przyjaźni, szacunku i dążenia do doskonałości: „szybciej, wyżej, silniej – razem” (*Citius, Altius, Fortius - Communiter*).
3. Promocja zasad ruchu olimpijskiego: braku dyskryminacji, zrównoważonego rozwoju, humanizmu, uniwersalizmu, solidarności, promocji sportu przez kulturę i edukację.
4. Przypomnienie postaci polskich olimpijczyków.
5. Pogłębienie wiedzy o historii olimpiad.

6. Rozwijanie zainteresowań regionem, jego historią i tradycją.
7. Kształtowanie szacunku dla historii Polski i dokonań naszych przodków.
8. Umiejętność korzystania z różnych źródeł historycznych.
9. Promowanie kultury plastycznej.
10. Kształtowanie twórczej i kreatywnej postawy.
11. Rozbudzanie potrzeb estetycznych.
12. Promowanie kultury i pobudzanie wrażliwości muzycznej.
13. Zachęcenie dzieci i młodzieży do twórczego pisania i rozwijania talentów literackich.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Olimpiadzie

1. Konkursy w ramach Olimpiady skierowane są do uczniów (dalej: Uczestnik) Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancerniej w Żaganiu, którzy zgłoszą swoje prace, zgodnie z niniejszym regulaminem.
2. Do regulaminu Olimpiady dołączone są Instrukcje dla poszczególnych konkursów (dalej: Instrukcja). Uczestnik po dokonaniu wyboru konkursu zapoznaje się z Regulaminem oraz Instrukcją dedykowaną wybranemu konkursowi. Numery Instrukcji poszczególnych konkursów podane są w § 4, pkt. 3 niniejszego regulaminu.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Instytutu Śląskiego, pracownicy Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancerniej w Żaganiu, członkowie Komisji Konkursowej oraz członkowie rodzin w/w.
4. Uczestnikiem Olimpiady może być:
 - w konkursie plastycznym, rzeźbiarskim, muzycznym i literackim – uczestnicy indywidualni,
 - w konkursie architektonicznym - zespół liczący maksymalnie trzy osoby.
5. Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową w jednym konkursie, w swojej kategorii wiekowej.
6. Uczestnik składa pracę konkursową w Szkole, w terminie podanym w Instrukcji, dotyczącej wybranego przez siebie konkursu.
7. Do pracy należy dołączyć Formularz Zgłoszeniowy, zawierający dane personalne, teleadresowe i wymagane zgody, przedstawione w **załączniku nr 1** do niniejszego regulaminu (formularz dedykowany dla każdego Konkursu).
8. Uczestnik konkursu zobowiązany jest złożyć oświadczenie, że praca konkursowa jest wolna od praw i roszczeń osób trzecich – **załącznik nr 2**.
9. Nauczyciel prowadzący ucznia w konkursie wypełnia **załącznik nr 3** do niniejszego regulaminu.
10. Termin trwania Olimpiady: listopad 2024 r.
11. Instytutem Śląskim w porozumieniu ze Szkołą wybierze Komisję Konkursową w terminie podanym w Instrukcji do poszczególnych konkursów.
12. Praca konkursowa musi być podpisana przez autora imieniem i nazwiskiem.

§ 4

Przebieg Olimpiady

1. Konkursy w ramach Olimpiady przeprowadzone zostaną w następujących kategoriach wiekowych:
 - A. Uczniowie klas I – IV szkoły podstawowej
 - B. Uczniowie klas V – VIII szkoły podstawowej
2. Olimpiada składa się z pięciu odrębnych konkursów:
 - **Konkurs plastyczny** - indywidualny, zostanie przeprowadzony zgodnie z Instrukcją nr 1,
 - **Konkurs rzeźbiarski** - indywidualny, zostanie przeprowadzony zgodnie z Instrukcją nr 2,
 - **Konkurs architektoniczny** - zespołowy, zostanie przeprowadzony zgodnie z Instrukcją nr 3,
 - **Konkurs muzyczny** - indywidualny, zostanie przeprowadzony zgodnie z Instrukcją nr 4,
 - **Konkurs literacki** - indywidualny, zostanie przeprowadzony zgodnie z Instrukcją nr 5.
3. Tematy konkursów:
 - **Konkurs plastyczny:**
 1. Kategoria uczniowie klas **I–IV szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 – Maskotka promująca Letnie Igrzyska Olimpijskie
 - Temat 2 – Ulubiona dyscyplina letnich igrzysk olimpijskich
 2. Kategoria uczniowie klas **V–VIII szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 - Plakat promujący Letnie Igrzyska Olimpijskie
 - Temat 2 – Ulubiona dyscyplina letnich igrzysk olimpijskich
 - **Konkurs rzeźbiarski:**
 1. Kategoria uczniowie klas **I–IV szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 – Moja ulubiona dyscyplina sportowa
 - Temat 2 – Piękno sportu
 2. Kategoria uczniowie klas **V–VIII szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 – Moja ulubiona dyscyplina sportowa
 - Temat 2 – Piękno sportu
 - **Konkurs architektoniczny:**
 1. Kategoria uczniowie klas **I–IV szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 – Zaprojektuj upamiętnienie śląskich olimpijczyków
 - Temat 2 – „Tak to widzę – Śląsk” – makieta ciekawego miejsca na Śląsku.
 2. Kategoria uczniowie klas **V–VIII szkoły podstawowej:**
 - Temat 1 – Zaprojektuj upamiętnienie śląskich olimpijczyków
 - Temat 2 – „Tak to widzę – Śląsk” – makieta ciekawego miejsca na Śląsku.
 - **Konkurs muzyczny:**
 1. Kategoria uczniowie klas **I–IV szkoły podstawowej:**
 - piosenka wakacyjna (do wyboru 5 tytułów)

2. Kategoria uczniowie klas **V–VIII szkoły podstawowej**:
- piosenka o sporcie (do wyboru 5 tytułów)
- **Konkurs literacki**:
 1. Kategoria uczniowie klas **I–IV szkoły podstawowej**:
Temat 1 - krótka rymowanka nawiązująca do sportu olimpijskiego lub idei olimpijskiej
Temat 2 – rebus: dyscypliny olimpijskie
 2. Kategoria uczniowie klas **V–VIII szkoły podstawowej**:
Temat 1- Moja wymarzona olimpiada

Praca musi zawierać bibliografię, w tym również internetową, jeśli powstała w oparciu o zewnętrzne materiały ogólnodostępne.

§ 5

Komisja Konkursowa

1. Olimpiadę przeprowadzi Komisja Konkursowa powołana przez Instytut Śląski.
2. Komisja odpowiada za prawidłowy przebieg Olimpiady i poszczególnych Konkursów.
3. Prace konkursowe będą oceniane w poszczególnych dyscyplinach, z podziałem na kategorie wiekowe, wymienione w § 4, pkt 1 niniejszego regulaminu.
4. Komisja Konkursowa będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
 - zgodność pracy z tematem,
 - prawidłowa selekcja materiału,
 - poprawność merytoryczna,
 - samodzielność i oryginalność pracy,
 - umiejętność znalezienia i zastosowania źródeł, materiałów,
 - walory estetyczne,
 - nowatorskie podjęcie tematu.

§ 6

Ogłoszenie wyników Olimpiady

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w grudniu 2024 r. Dokładna data zostanie ustalona pomiędzy organizatorami Olimpiady.
2. Lista autorów zwycięskich prac zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.instyutslaski.pl, na profilu Instytutu na platformie Facebook; również w na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Szkoły.

§ 7

Nagrody

1. Nagrodą dodatkową (niematerialną) dla finalistów konkursów będzie wycieczka do Opolą, podczas której odbędzie się dekoracja zwycięzców oraz zwiedzanie miejscowych atrakcji.
2. Termin i miejsce uroczystości wręczenia nagród rzeczowych zostanie podany na stronie internetowej www.instytutslaski.pl oraz na stronie Szkoły.
3. Istnieje możliwość osobistego odbioru nagród rzeczowych w innym terminie, po uzgodnieniu z Organizatorem, w siedzibie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancерnej w Żaganiu, od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–15:00 w Sekretariacie.
4. Prace nagrodzone oraz najciekawsze prace biorące udział w Konkursie mogą zostać wykorzystane w przyszłości przez Organizatora w formie wystawy, publikacji lub w innej formie, popularyzującej temat sportu czy Igrzysk Olimpijskich.
5. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody lub wyróżnienia, w sytuacji gdy nie będzie prac, spełniających kryteria konkretnej nagrody czy wyróżnienia.
6. Komisja konkursowa, w wyjątkowej sytuacji, może przyznać nagrodę lub wyróżnienie specjalne za pracę o szczególnych walorach, wykraczających poza kryteria oceny.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny na stronie internetowej www.instytutslaski.pl.
2. Przystępując do Konkursu uczestnik potwierdza, iż akceptuje niniejszy Regulamin i opisane w nim warunki uczestnictwa.
3. Uczestnik Konkursu poprzez przystąpienie do Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu związanym z realizacją Konkursu i sposobem ogłaszania wyników.
4. Każdy Uczestnik konkursu, zgłaszając pracę konkursową, zgadza się na zamieszczenie jej treści na stronach internetowych Organizatora oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych, wystawach, publikacjach i innych, promujących wiedzę i pamięć o igrzyskach olimpijskich.
5. Każdy Uczestnik konkursu, zgłaszając pracę konkursową, przekazuje nieodpłatnie na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, (jako utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Organizator może korzystać z całości lub fragmentów pracy konkursowej na wszystkich znanych polach eksploatacji na terenie Rzeczypospolitej oraz poza jej granicami.
6. Organizator, w razie zaistnienia okoliczności, których nie dało się przewidzieć, zastrzega sobie prawo do zmian w każdym czasie treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie i życzymy twórczych inspiracji!