

KRYPTONIM „PIAST”

Witaj, Gościu miły, na górnośląskim padole.

Dzisiaj Ci pokażę przepiękne Opole.

I odnaleźć możesz, ku zdziwieniu swemu,
skarb, który tu ukrytem bardzo dawno temu.

Ja będę opowiadał o tym moim mieście,

Ty zagadki rozwiążesz zawarte w tym queście.

A cyfry i litery, co w hasłach mieszają,

na końcu wycieczki odpowiedź dają:

kim jest ten, kto z Tobą spaceruje

i gdzie Twoje trofeum się znajduje.

Około 1180 roku się urodziłem,

synem Mieszka Łaskonogiego byłem.

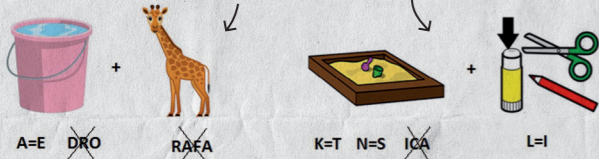
W roku 1217 na czele hufca

na V wyprawę krzyżową wyruszyłem

i do króla węgierskiego Andrzeja II dołączyłem.

Zazdroścę Ci trochę tej zabawy bez troskiej.

Stoisz właśnie przy ₂₂ ----- ₉ -----



Spójrz, tam biało-niebieski znaczek jest zamontowany.

Mówi, że zabytek ten jest ₃₀ ----- ₁₄ -----

Ta potężna wieża, to część nieistniejącego
dziś Zamku Piastowskiego.

Niegdyś funkcję strażnicy na wyspie Pasiece pełniła,

opolski Ostrówek – gród obronny Opolan – chroniła.

Do wieży wchodziło się wejściem 9 metrów nad ziemią
umieszczonym,

po drewnianym ganku z murami zamku złączonym.

W środku kuchnia, loch, izba, sala i wartownia się mieściły.

W XX wieku władze rejencji opolskiej ustaliły,

że zamek nie jest budynkiem schludnym,

więc go zburzono w roku 1928.

Wieżę zachowano

i w projekt nowego gmachu wkomponowano.

Jej hełm często przebudowywano,

a trwałych murów nie ruszano.

W 1615 roku obiekt przetrwał pożar Opola niemały.

Niestety w 1739 roku ogień strawił pierwotny stożek cały.

Wtedy to hełm blankami zastąpiono,

a później taki z granitowym szpicem umieszczono.

W roku 1906 dachówką pokryty został,

a tuż przed II wojną stożek cynkowy z orłem niemieckim dostał.

Projekt prof. ₇ ----- wykonał –

zapewne w konkursie
innych architektów pokonał!

Kiedy po wojnie 11-metrowy,
graniasty hełm był nadbudowany,
to wieża w całości osiągnęła 42 metry wysokości.

W latach 60. iglica zyskała orła piastowskiego,
przez Mariana Nowaka stworzonego.

Wielu znawców tematu dreszcz emocji przeżywa,
gdyż Wieża Piastowska jest trochę krzywa.

To skutek nierównego fundamentów osiadania,
co powodem jest ich zatroskania.

Stań bokiem do wieży. Będziesz zmuszony
iść tak, by budynek mieć ze swej prawej strony.

Do _R okrągłych okienek maszeruj.

Pod budynkiem przejdź i do najbliższych świateł się kieruj.

Gdy windę miniesz i zrobisz kilkadziesiąt kroków,
zaraz wiele postaci na ścianie się wyłania,
ale tylko jedna wskazuje kierunek zwiedzania.

Wzrok Bronisława ₃₁ ----- ₁₂ ----- z budynku
podpowiada,

że na most pójść Ci wypada.

Zanim ruszysz w swoją drogę,

to poinformować mogę,

że kto w prawo skręci z miejsca tego,

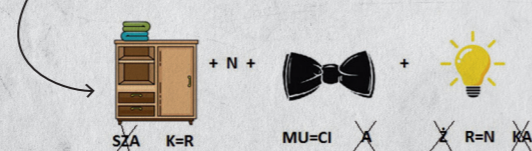
dotrze do Instytutu Śląskiego,

który historią i dziedzictwem kulturowym regionu się zajmuje.

Już ponad 90 lat tę wiedzę upowszechnia i promuje.

Ruszaj naprzód. Przed Tobą kościół

 ₂₉ ----- ₂₁ ----- wyrasta.



Tak też nazywany jest przez mieszkańców miasta.

To gotycka świątynia pw. ₂₈ ----- ₁₅ -----

Wielka jej rola dla historii Opola.

Podziemia kościoła nekropolię skrywają,

gdzie doczesne szczątki władców księstwa i Opola spoczywają.

14 książąt i księżnych, co w średniowiecznym Opolu rządzą, tu
pochowano.

Tylko kilku gdzieś indziej pogrzebano.

Są tu też grobowce dobrodziejów klasztoru i kościoła tego:

księżnej Anny Oświęcimskiej oraz Bolesławów: I, II i III.

W podziemiach tych, na wieki swe miejsce ma
księżna Elżbieta, wnuczka króla Władysława Łokietka,
i Władysław II Opolczyk – fundator wspaniałego
klasztoru jasnogórskiego.

Przez wieki kościół wojny i pożary trawiły.

W latach 1820–1939 mury te ewangelikom służyły.

Warte uwagi są kaplice jego,

a także dobrze zachowany wczesnogotycki fresk z roku 1320.

W czasie potopu szwedzkiego trwania
kancelaria króla Jana Kazimierza w klasztorze się znajdowała.

A w 1655 roku, w refektarzu klasztornym, ważna rzecz się stała:
ogłoszono królewski uniwersał opolski,
który do powstania przeciw Szwedom wzywał naród polski.

Obierz teraz azymut na zegarową wieżę.

Lecz nie podchodź bezpośrednio pod nią. Trzymaj się budynku,
którego sam ₃₇ ----- strzeże.

Niewielka tabliczka wzrok zachęca,
by z niej się dowiedzieć, że to kamienica ₁₁ -----

Ważne teraz, byś po drodze nie skręcał na boki,
tylko przed siebie wzdłuż tej pierzei Rynku kierował kroki.

Gdy przez pasy przejdziesz, to się ukazuje
brama i furta, której aż _U postaci pilnuje.

Podejdz do świątyni głównych drzwi,

kieruj się na lewo, podpowiadam Ci.

Tabliczka zdradzi nazwę obiektu tego.

Oto katedra pw. ₁₇ -----
 ₃₈ ----- ₁₉ -----

Najwyższa to budowla na terenie miasta,
a każda z dwóch jej wież 74 metry ponad ziemię wyrasta.

Drzwi główne, ze spiżu wykonane,
przez Adolfa Panitza zostały zaprojektowane.

W 1997 roku w tej świątyni je osadzono.

Tak 1000-lecie śmierci św. Wojciecha i jubileusz parafii uczczono.

Szceny na drzwiach umieszczone historię miasta i kościoła
prezentują.

Także i postacie świętych się na nich znajdują.

Górna część bramy opowiada, jak świat został stworzony.

Tymczasem obejdz świątynię z lewej strony.

Zwróć uwagę na _€ ₃₃ ----- na niej umieszczone,

gdyż tylko szczegółami różnią się one.

Niech Cię doprowadzą do krzyża, gdzie...

z piedestału przepiszesz pierwszą, wielką literę .

Następnie do schodów dojść musisz. Po lewej stronie się wyłonią
i do dalszej drogi skłonią.

Teraz Cię poprowadzi strzałka drogowskazu, skierowana
do placu św. ₃₅ ----- ₄ -----

I może powiem znów o sobie kilka słów.

To ja z Ziemi Świętej do miasta mojego
przywożem relikwie krzyża Chrystusowego.

W 1218 roku, kiedy z wyprawy krzyżowej wracałem,
na Bałkanach się zatrzymałem.

Tam piękną Bułgarkę, Violę, poznałem
i do Opola ze sobą zabrałem.

Ona mnie pokochała i wnet żoną moją została.

Różnica wieku nam nie przeszkadzała.

Ja 40, a Viola kilkanaście lat wtedy miała.

Gdy na środku placu się znajdziesz,
rozejrzyj się. Łatwo kościół w mur wciśnięty odnajdziesz.

Kiedyś w tym miejscu stała gospoda.

Jak dalek się potoczy Twoja przygoda?

Według wskazania lewej ręki Jezusa na placu stojącego
pójdź w ulicę Kazimierza ₆ ----- ₃₆ -----

idź przed siebie, z czego wynika,
że dotrzesz aż do Edmunda Osmańczyka,
skąd trasa Twa ku kapliczce zmierza,
z której to spiszesz imiona papieża: ₁₆ ----- ₁₈ ----- II.

Nie możesz dłużej tutaj pozostać,
bo oto czeka kolejna, nieruchoma postać.

Na tym pomniku obraz Matki Boskiej Częstochowskiej trzymać
musi

fundator klasztoru paulinów na Jasnej Górze,
 ₂₇ ----- II – książe opolski, namiestnik na Rusi.

Za nim zaś ₁₀ ----- ₂₅ ----- ₃₄ ----- Nie idź do niego.



Zbudowany został w II połowie wieku XIV.

W 1615 roku spłonął i nigdy go nie odbudowano.

Została tylko wieża i mury z bartyzaną.

Zamek ten był przez postać z pomnika wzniesiony.