

Regulamin Konkursu

Ogólnopolski konkurs na grę książkową (paragrafową) dotyczącą dwudziestolecia międzywojennego – „**Między Śląskiem a Warszawą**”

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Śląski z siedzibą w Opolu (dalej: Instytut lub Organizator).
2. Przedmiotem Konkursu „**Między Śląskiem a Warszawą**” jest napisanie autorskiej gry książkowej (paragrafowej) osadzonej w realiach Polski okresu międzywojennego, ze szczególnym uwzględnieniem historii Śląska w latach 1918–1939.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski i skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób pełnoletnich.

§2 Cele Konkursu

1. Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań historią Polski i narodu polskiego, a w szczególności regionu Śląska.
2. Popularyzacja wiedzy o historii okresu międzywojennego w Polsce.
3. Rozwój kreatywności uczestników poprzez tworzenie narracyjnych gier książkowych (paragrafowych).

§3 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba, o której mowa w §1 ust. 3.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną autorską pracę.
4. Prace mogą być przygotowane indywidualnie lub w zespołach maksymalnie trzyosobowych.
5. Zgłoszenie udziału w konkursie następuje poprzez przesłanie pracy konkursowej wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym i wymaganymi załącznikami (**zał.1, 2, 3 lub 4**) na adres **edukacja@instytutslaski.pl**

§4 Wymogi dotyczące prac konkursowych

1. Praca konkursowa musi mieć formę gry książkowej (paragrafowej), w której czytelnik dokonuje wyborów prowadzących do różnych ścieżek i zakończeń.
2. Tematyka gry powinna dotyczyć okresu historycznego międzywojnia (1918–1939), obejmującego wydarzenia (np.: przewrót majowy, powstania śląskie, plebiscyt), postacie (np. W. Korfanty, J. Piłsudski, W. Witos), zjawiska polityczne (np. emigracja polityczna i ekonomiczna, walka między frakcjami politycznymi), społeczne (np. udział kobiet w życiu politycznym), gospodarcze (np. reforma walutowa, kryzys gospodarczy) i kulturalne (np. narodziny polskiego kina dźwiękowego, Awangarda artystyczna)
3. Praca powinna:

- a) być napisana w języku polskim,
 - b) mieć objętość co najmniej 100 stron A5 i max.1500 znaków ze spacjami na stronę.
 - c) zawierać między 100 a 200 paragrafów (numerowanych fragmentów fabuły),
 - d) mieć zachowaną logiczną spójność i poprawność językową.
4. Do Konkursu nie zostaną dopuszczone przez Komisję Konkursową prace zawierające treści obraźliwe, dyskryminacyjne lub naruszające prawa osób trzecich.
 5. Prace powinny być autorskie i nigdzie wcześniej niepublikowane.
 6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Instytutu Śląskiego, członkowie Komisji Konkursowej i ich rodziny.
 7. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć oświadczenie, że praca konkursowa jest wolna od jakichkolwiek praw i/lub roszczeń osób trzecich w szczególności praw i/lub roszczeń wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych – **załącznik nr 2 lub 3** (w zależności od tego, czy Uczestnik jest osobą pełnoletnią czy niepełnoletnią).
 8. W przypadku, gdy Uczestnik bierze udział w konkursie jako uczeń określonej jednostki oświatowej (przy udziale nauczyciela prowadzącego) należy wypełnić **załącznik nr 4**.
 9. Uczestnicy zobowiązani są do przesłania pracy konkursowej w formie elektronicznej (PDF) drogą mailową na adres: **edukacja@instytutslaski.pl** lub wydruku dostarczonego przesyłką pocztową albo osobiście do siedziby sekretariatu Organizatora konkursu (Instytut Śląski, 45–082 Opole ul. Piastowska 17) z dopiskiem: konkurs „Między Śląskiem a Warszawą”.

§4 Przebieg Konkursu

1. Termin nadsyłania prac: od **19.09.2025 r.** do **30.04.2026 r.**
2. Ogłoszenie wyników nastąpi do **1.06. 2026 r.** na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.

§5 Ocena prac

1. Nadesłane prace będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Kryteria oceny:
 - a) zgodność treści z realiami historycznymi (0–35 pkt),
 - b) oryginalność i atrakcyjność fabuły (0–30 pkt),
 - c) jakość warsztatu literackiego i językowego (0–20 pkt),
 - d) struktura i mechanika gry paragrafowej (0–15 pkt),
3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

§6 Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie nagród:
 - a) za zajęcie I miejsca: nagroda rzeczowa oraz wydanie drukiem nagrodzonej pracy,
 - b) za zajęcie II miejsca: nagroda rzeczowa
 - c) za zajęcie III miejsca: nagroda rzeczowa

2. Komisja Konkursowa, w wyjątkowej sytuacji, może przyznać nagrodę lub wyróżnienie specjalne za pracę o szczególnych walorach, wykraczających poza kryteria oceny.
3. Prace nagrodzone oraz najciekawsze prace przesłane do Konkursu mogą zostać wykorzystane w przyszłości przez Organizatora w formie wystawy, publikacji lub w innej formie, popularyzującej tematykę Konkursu.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody lub wyróżnienia, w sytuacji gdy nie będzie prac, spełniających kryteria konkretnej nagrody czy wyróżnienia.

§7 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik Konkursu poprzez przystąpienie do Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu związanym z realizacją Konkursu i sposobem ogłaszania wyników.
3. Każdy Uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie pracy w całości lub we fragmentach (wybranych przez Organizatora) na stronach internetowych Organizatora oraz wykorzystanie jej przez Organizatora przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych, wystawach, publikacjach i innych, promujących wiedzę i pamięć o historii Polski.
4. Każdy Uczestnik konkursu, nadsyłając pracę konkursową, przenosi nieodpłatnie na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, (jako utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Organizator może korzystać z całości lub fragmentów pracy konkursowej na wszystkich znanych polach eksploatacji na terenie Rzeczypospolitej oraz poza jej granicami.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w regulaminie, o czym poinformuje Uczestników w odpowiednim czasie.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.