

**Szanowni Państwo,**

w związku z obowiązkami prawnymi wynikającymi z Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (w skrócie RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych pozyskanych w celu i w związku z realizacją projektu dotyczącego organizacji Opolskiego Turnieju Debat Oksfordzkich, dalej (OTDO) w szkołach ponadpodstawowych jest Instytut Śląski z siedzibą w Opolu, ul. Piastowska 17, 45–082 Opole, zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury MKiDN pod numerem: 114/2019, REGON: 384024780, NIP: 754-32-34-042. Kontakt z Instytutem Śląskim jest możliwy za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Piastowska 17, 45–082 Opole lub drogą elektroniczną pod adresem: sekretariat@instytutslaski.pl

2. Dane osobowe pełnoletnich bądź niepełnoletnich uczniów biorących udział w projekcie, przetwarzane będą przez Instytut Śląski w następujących celach:

1. udziału uczniów w projekcie w ramach OTDO, w tym organizacji warsztatów oraz udziału w debatach OTDO, utrzymywania kontaktu oraz udzielania informacji związanych z projektem, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
2. gdy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Instytucie Śląskim – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
3. „w celu ochrony zdrowia publicznego i zapobiegnięcia rozprzestrzeniania się koronawirusa (COVID-19) na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i) RODO;”
4. innych aniżeli wskazanych powyżej wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Instytut Śląski lub upoważnione podmioty trzecie, w szczególności w celach:

– rozliczenia świadczeń, w tym zwrotu kosztów,

– realizacji kwestii administracyjnych związanych z obsługą projektu, w tym wykazania przed instytucją udzielającą dotacji na realizację projektu, faktycznej realizacji projektu oraz udziału konkretnych osób;

– informacyjnych np. poinformowania opinii publicznej o uczniach wchodzących w skład drużyn biorących udział w turnieju,

– ochrony praw osób trzecich,

– zapewnienia bezpieczeństwa, w tym wykrywania zagrożeń,

– dokonywania pomiarów statystycznych,

– marketingu bezpośredniego prowadzonego przez Instytut Śląski, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

3. Prawidłowa realizacja projektu może wymagać przekazania danych osobowych uczniów na rzecz instytucji udzielającej dotacji tj. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Odbiorcą danych będą podmioty współpracujące z Instytutu Śląskiego, którym ten powierza dane osobowe do przetwarzania, wyłącznie w wyznaczonych do tego celach. Powierzenia przetwarzania danych osobowych ma miejsce na ogół w przypadku współpracy z podwykonawcą lub usługodawcą (np. dostawcą usług przechowywania danych, trenerami realizującymi warsztaty w szkole). W każdym przypadku przekazanie danych nie zwalnia przekazującego z odpowiedzialności za ich przetwarzanie. Dane mogą być też przekazywane organom publicznym, o ile upoważniają ich do tego obowiązujące przepisy i przedstawią odpowiednie żądanie.

4. Dane osobowe będą przechowywane przez Instytut Śląski przez okres:

– realizacji projektu oraz jego całkowitego rozliczenia,

– do czasu odwołania zgody udzielonej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, w zakresie danych osobowych co do których zgoda ta została uprzednio udzielona;

– trwania usprawiedliwionego celu po stronie Instytutu Śląskiego;

– do momentu wygaśnięcia ewentualnych roszczeń osób, których dane były przetwarzane;

5. Osoba której Instytut Śląski przetwarza dane osobowe ma prawo:

– dostępu do treści udzielonych danych,

– sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,

– przenoszenia danych osobowych,

– uzyskania kopii danych osobowych,

– wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,

– cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed cofnięciem (cofnięcie zgody następuje poprzez wysłanie stosownej informacji na adres poczty elektronicznej Instytutu Śląskiego lub w inny wyraźny sposób),

– wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

6. Przekazane dane osobowe są objęte poufnością i są przekazywane jedynie podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa lub na podstawie umów zawartych przez Instytut Śląski. Instytut Śląski nie będzie dokonywał zautomatyzowanego przetwarzania, w tym profilowaniu danych osobowych, w rozumieniu RODO.

7. Przekazanie danych osobowych, w tym wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, aczkolwiek nie przekazanie danych lub brak udzielenia stosownej zgody będzie prowadzić do niemożliwości udziału w projekcie.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.



**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

Dla pełnoletniego ucznia:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię, nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….., przez Instytut Śląski z siedzibą w Opolu, do celów udziału w projekcie „VI Opolski Turniej Debat Oksfordzkich” realizowanym w 2025 roku z udziałem mojej szkoły.

(data, czytelny podpis)………………………………………………………………..



**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

Od rodzica niepełnoletniego ucznia-:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) mojego dziecka ………………………………………………………………………………………. ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..przez Instytut Śląski z siedzibą w Opolu, do celów udziału w projekcie „VI Opolski Turniej Debat Oksfordzkich” realizowanym w 2025 roku z udziałem szkoły mojego dziecka.

(data, czytelny podpis)……………………………….…………………………………………………………

****

**Zgoda na wykorzystanie wizerunku**

Dla pełnoletniego ucznia-:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnienie mojego wizerunku w celach związanych z informacją o projekcie „VI Opolski Turniej Debat Oksfordzkich” oraz jego promocją, w szczególności w formie fotografii i filmu („Utwory”), stworzonych w toku i w ramach trwania projektu przez Instytut Śląskiz siedzibą w Opolu. Zgadzam się, aby mój wizerunek był wykorzystywany i rozpowszechniany w ramach Utworów bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych, także w ramach tworzonych utworów zależnych, na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i powielania Utworów – wytwarzanie oraz powielanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym: techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką elektroniczną,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, rozporządzenie na rzecz osób trzecich pod jakimkolwiek tytułem,

c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu oraz telewizji.

(data, czytelny podpis)…………………………………………………………..

****

**Zgoda na wykorzystanie wizerunku**

Od rodzica niepełnoletniego ucznia–:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnienie wizerunku mojego dziecka ……………………………………………………………………………... w celach związanych z informacją o projekcie „VI Opolski Turniej Debat Oksfordzkich” oraz jego promocją, w szczególności formie fotografii i filmu („Utwory”), stworzonych w toku i w ramach trwania projektu przez Instytut Śląski z siedzibą w Opolu. Zgadzam się, aby wizerunek mojego dziecka był wykorzystywany i rozpowszechniany w ramach Utworów bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych, także w ramach tworzonych utworów zależnych, na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i powielania Utworów – wytwarzanie oraz powielanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym: techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką elektroniczną,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, rozporządzenie na rzecz osób trzecich pod jakimkolwiek tytułem,

c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu oraz telewizji.

(data, czytelny podpis)……………………………………………………………….